

Zum Kunstbügel-Verzeichnis

aus den einzelnen Titeln der Kunstwerke (lt. Liste, Schriftfarbe rot)
in Reihenfolge der Nummern zusammengestellt ...

Ein Herzblatt
als Destruction all over the world
wo Licht – Schatten wirft
und diesen in Musik verwandelt
eine Verknüpfung schafft
im Vintage-Gewand
auf dem Weg
mit Anstrich – Gelb
und Anstrich – Blau

eine Cascade
in den Farben des Lebens
Jumelage als Mischtechnik
Rank und schlank, aber auch muskulös
die Akrobatinnen
an der Stange
und am Trapez

Mythische Rückbesinnung auf
Cariba, Miyu und Mahila
übergeordnet den Worten – nichts als
Worten
wenn Schaufensterspiegelungen
in den Gassen von Genua
Ameisen beherbergen

Einige Mohnblumen im Wind
schlafen nahe der Stadt in der Nacht
am Waldesrand

Ohne Titel
Kompositionen
über Kreuz
und Schwarz/Weiß
sorgen für Verwirbelung
wo die Zeche Lohberg – Zukunft schreibt
und Hochofen verlöschen

Kiez-Impressionen, geäußert
auf der Suche nach Shiva
begleitend eine Hommage an Vincent

Drunter und Drüber geht es zu,
wenn einfache Bügel
Begegnungen erzeugen -
Keime und Schoten sorgen für Verwirrung
Löwenzahnsamen und Küchenkeime
beginnen den Tanz der Farben -
nur ein Flechtwerk oder Lebenselixier?
Mythologische Damen, Doris und Chloris
so gar nicht durchdrungen
vom Bauhaus
GedankenGut,
zum Anziehen schön
im ständigen Auf und Ab
mal als Birkenlandschaft
in vielfältiger Natur
mal als Nebelgeschwader
ohne Titel
in sternreichem Silberregen

an Dirndlmoden war nicht gedacht!
Schwarz-weiß-warum?
lautet die Frage, und
Fang mich doch!
antwortet jeder einzelne Kunstbügel.

Ingrid Hassmann

aus Spaß an der Freud' ... 02. 06. 2019